Время - это смысл жизни. Смысл - как говорят о смысле течения воды. Течение - как говорят о смысле существования жизни во времени. Именно поэтому о теме «время» нам говорят мифы, легенды, вера. Именно поэтому о «времени» говорим и мы, связывая его со всеми аспектами нашей жизни. В данной работе главной идеей было представить время в разных его проявлениях и соединить эти представления в одном ландшафтно-архитектурном проекте.

 Центральное место в композиции занимает пирамида, выполненная из пластика, основанием которой является квадрат - символ четырех измерений, где время является одним из этих измерений. Грань представляет собой равнобедренный треугольник - символ человеческого духа. Вершина треугольника является представлением «божественной» идеи. Таким образом, пирамида становится неким временным порталом, символом вечного перехода идеи из мира нематериального в мир материальный посредством человеческого духа. Располагается пирамида прямо над водоемом, по граням которой струится вода, словно пирамида рождается из воды, подобно всему живому, происходящему из водного пространства. Поскольку в начале времен все было подобно морю, вода, как и время, имеет свой исток и свое продолжение, так и данный водоем дает начало водным каналам. В темное время суток каналы преобразуются в «ночное небо» с мерцающими звездами, в роли которых выступают светодиоды, выложенные по дну каналов. Днем можно наблюдать, как под твоими ногами журчит вода, которая дает новую жизнь и поддерживает её существование. В роли этой жизни, в данном проекте, выступает растительный мир, представленный формированной туей западной, высаженной в виде лабиринта. В основе проекта лежит стилизованный легендарный «лабиринт Минотавра». Непрерывная линия лабиринта означает вечность, бесконечную длительность, бессмертие. В лабиринте время может искажаться, оно может ускоряться, замедляться, ходить по кругу и даже останавливаться. Лабиринт выполнен не только из живой изгороди, но и из гравия. Также лабиринт скрывает в своих изгибах скамьи для отдыха посетителей, которые смогут отдохнуть и, проникнувшись атмосферой, предаться философским рассуждениям о времени, его течении и о нашей жизни в истории временных лет.

 Проектируя данный объект, мы вложили свои мысли и свое понимание на тему "время", но мы уверенны, что изучая эту работу, каждый найдет что-то еще, отвечающее заданной теме, ведь время красной линией проходит через всю нашу жизнь и отражается во всем, что нас окружает.