Большой город невозможно представить без суеты. Людей вокруг так много, что часто появляется желание спрятаться в каком-нибудь тихом и уютном месте. Для меня таким местом является парк или любой уголок живой природы. Но, к сожалению, в мегаполисе таких мест мало. Поэтому и родилась идея создать “живой кабинет”, закрытый со всех сторон от посторонних глаз - сад “Груша”.

 В данном проекте бетонные джунгли города олицетворяет кованое дерево - холодное и неукротимое днём и светящееся “огнями большого города” ночью. Оно окружено кольцом леса - древесно-кустарниковой композицией, к которой подступает ковёр из цветов. Глядя из центра на четыре стороны света, можно увидеть на юге один вид, на севере - совершенно другой.

 А сидения сделаны именно в форме груш поскольку я очень люблю такие бесформенные кресла, в которых так приятно сидеть, полностью расслабившись, после долгого дня. Напряжение уходит и происходит полное погружение в природу и душа горожанина обретает покой.