

ОПИСАНИЕ САДА

Еще древние мудрецы знали о том, что все в мире состоит из противоположностей, что окружающий мир состоит из разных начал: подвижного и недвижимого, холодного и теплого, светлого и темного, земного и небесного, конечного и бесконечного. Этот контраст, эта взаимная напряженность образует высшее единство и создает внутреннюю гармонию.

Мы создавали наш сад, исходя из этого главного принципа: контрасты, противоположности ради гармонии и равновесия. Центром сада является правильная пирамида, фигура, несущая в самой себе контрастные формы (треугольники по бокам, квадрат в основании, в который можно вписать окружность, в центр которой проецируется вершина пирамиды) и в то же время фигура символизирующая мироздание (четыре стихии или четыре стороны света в основании и стремление к вершине, к духовному развитию в высшей точке).

Форма сада напоминает глаз – "зри в корень" или "взор в небеса" и в то же время напоминает символ бесконечности.

Наш сад полон контрастов: это и контраст света и тени, контраст цвета, контраст форм и фактур. А главное, он подходит совершенно разным людям, которые, в результате, представляют собой единое общество – наш сад может служить развивающей площадкой для самых маленьких посетителей (ведь здесь есть и вода, и шершавый бетон, и мягкая зелень, и сыпучий гравий, качели и подушки, в которые уютно забраться); может быть островком для медитирующих и просто созерцательных натур (в нем приятные глазу цвета, представлены все стихии и правильная энергетика, благодаря символистическим элементам); это милый романтический уголок для влюбленных и в то же время строгий надежный, симметричный сад для людей зрелых.

Добро пожаловать в наш сад!