

## **Проект «Смотреть и Видеть»**

Автор: Сеня Веревкин

### ***Концепция проекта***

Всегда ли мы ощущаем разницу между этими словами: смотреть и видеть? Они так близки по значению, но порой представляют собой контраст.

Автор проекта предлагает задуматься об этом в своей ландшафтной композиции. В саду, на природе человек особенно задействует этот орган чувств - зрение. Он не только смотрит, видит, но и многое замечает. Эта мысль воплощена через ассоциацию с очками. Ими часто пользуются, чтобы что-то лучше увидеть. И смотрят на окружающий мир.

Мы смотрим через эти очки, играющие роль функциональной малой архитектурной формы, на незамысловатый пейзажный ландшафт. Продолжают ассоциативный ряд пруды, представляющие собой линзы, и футляр-терраса. Интересно, что этой композицией можно дополнить совершенно любой ландшафт и она станет контрастирующим элементом, не потеряв своей функциональности:

чехол можно стать беседкой, летним театром, уличным кафе или просто зоной для релаксации;

оправа очков помимо своей композиционной значимости может стать элементом детской площадки;

линзы можно представить в виде прудов, песочниц или цветочных клумб.

***Размеры:*** общая площадь композиции 100м<sup>2</sup>, оправа очков 5х5,5 м, футляр-терраса 6х2,5м, диаметр линз-прудов 2,10м.

***Растения:*** рододендрон, два куста по 1,2 м и два куста 80см;

сирень кустовая 1,5 м и 80 см - 20 шт.;

казацкий можжевельник 3 куста по 80 см;

болотные растения 20 шт.;

кувшинки 20 шт.;

цветущие: сальвия, кореопсис, васильки по 15 шт.

***Материалы:*** деревянный каркас, фанера, известняк желтый.

**Приблизительная стоимость с учетом монтажа:** 600.000 руб.