**«САД НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

**Описание сада**

 В «русский» сад **включен** «восточный» сад, обрамленный четкими границами, разделяющими эти два пространства.

Сады существуют параллельно, но вместе с тем связаны, не мешают и не противоречат друг другу. Границы сделаны из сетки –рабицы – она часто используется для заграждений, но в саду она создает условные границы, синий цвет сразу проявляет форму ячеек.

 В **Русском саду** с помощью аборигенной растительности созданы милые, знакомые образы русской природы - березовые рощи, редколесье, луга трав, ромашковые поля. Нас встречают приглушенные тона и звуки: шелест травы, шуршание гравия.

 В основе планировки **Восточного сада** использован мусульманский символ (руб аль-хизб) в виде двух наложенных квадратов, образующих восьмиконечную звезду. Он используется в Коране, его можно встретить в ряду эмблем и флагов. «Руб» значит «одна четвёртая, четверть», поэтому сад разделен на четыре части «каналами», на их пересечении устроен небольшой водоем, ведь вода имеет очень важное значение. Восьмиугольник читается в конструкции приподнятой беседки. Пол выполнен из дерева с нанесением красочного этнического орнамента.

 **Восточный сад** отличаетсябуйством красок. Среди роз (в том числе, старинная дамасская роза ‘Испахан’), ярких насыщенных оттенков, привычных в жарких странах, возвышаются вертикали можжевельников - минаретов. Традиционно острая и пряная кухня определила выбор растений: мята, базилик, фенхель, роза ‘Паприка‘. С помощью текстиля создано уютное место для релаксации.

 Формальная планировка не мешает свободному перемещению в саду – есть несколько входов, легко можно попасть из одной части в другую, пройти внутрь посадок по «каналам» из решетчатого настила.