*«Статика и динамика»*

Контрасты всегда сопровождают нас на протяжении всей жизни. Да и сами мы сочетаем в себе много противоположностей. Из этого следует, что пространство, наполненное контрастами, является естественной средой для человека. А при грамотном сочетании противопоставлений, антитез можно достичь абсолютной гармонии как внутренней, так и с внешним миром.

Концепция сада заключается в сочетании таких контрастных приемов композиции как статика и динамика. В качестве статичной основы для сада использованы простые формы - квадрат, прямоугольник. Прием симметрии в ландшафте также выражает статику. Сторону динамики ярко выражают ромб, трапеция, треугольники. Асимметрия самого плана, сдвиг оси композиции наполняют сад движением и эмоциями. В противовес статичным камням, основательным фактурам бетона выступает динамично растущие растения, вода. На контрасте смотрится статичный ряд кизильника и динамичный хаос мискантуса.

Сад контрастов статики и динамики заинтересует любого своей формой и содержанием, будь то беззаботный ребенок или серьезный мыслитель. Для каждого найдется свой уютный уголок. И в нем он сможет в гармонии с природой и с собой мыслить, творить, жить.