Описание концепции проекта выставочного сада «Изменчивость и постоянство».

Перемены в жизни не всегда воспринимаются позитивно. Наверно, поэтому довольно часто мы стараемся сохранить неизменным окружающее нас пространство. Одним из символов постоянства, неизменности в саду являются формированные растения. Стриженные липа и ель составляют каркас композиции. Их внешний вид неизменен и всегда предсказуем. Изгородь из ели, частично ограничивающая участок, придаёт ощущение уединённости и защищённости. Но полностью закрыться от изменений невозможно, поскольку сама жизнь – это постоянные изменения. Оная течёт легко, но иногда изменчива, словно движение трав на ветру. Хрупкие, лёгкие, свободные злаки, моментально вовлекаемые в движение ветром…

Воздушность и лёгкость злаков повышают астранция и вероника, хаотично рассаженные среди кустиков вейника. Они оживляют сад и повышают его декоративность в середине лета.

Также символом постоянных изменений служит динамично изгибающаяся дорожно-тропиночная сеть. Она повышает динамичность довольно статичной композиции сада.