Московский международный конкурс ландшафтного дизайна

«Сады и люди»

**Симультанный сад**

**Описание концепции.**

В качестве контрастных были выбраны элементы четкой геометрии, например, шар – идеальное геометрическое тело, и природные компоненты, не поддающиеся строгой логике – свободно растущие растения. Кроме того, даже среди геометрических элементов присутствует свой контраст – на фоне прямоугольной планировки сада появляются неожиданные сферические вазоны, которые, не смотря на свой реальный вес (ведь они сделаны из бетона) кажутся легкими, благодаря тому, что группа вазонов ассоциируется у нас с воздушной мыльной пеной. Вот вам и еще один контраст – контраст реальности и безграничной человеческой фантазии.  
 Следующим в бой вступает, пожалуй, самый понятный всем на свете контраст – цветовой. Камень и бетон, из которого выполнены декоративные элементы цветников, вазоны, присыпана почва на цветниках – всё это обладает песочно-серыми, невзрачными тонами. Выбранные цветы же, напротив, характеризуются сочным розовым, цветом фуксия, лиловыми и фиолетовыми оттенками. Знатоки колористики назвали бы такое сочетание серого и насыщенных цветов симультанным контрастом.

Выполнила студентка

Воронежского Государственного Технического Университета

Вовк Дария

Руководитель Гурьева Елена Ивановна