**Сад "В отражении"**

*"Зеркальная бездонность отражается в наших глазах.*

*Ведь не только зеркала отражают нас, но и мы их."*

Наталья Солнцева.

Живое и мёртвое, природное и искусственное, нежная зелень листвы и холодная гладь зеркала. Все эти темы нашли отражение в нашем саду контрастов. Без надуманного символизма, всё максимально очевидно и читаемо, но даёт пищу для размышлений.

Закованная в мрамор часть сада представляет собой мир, привычный современному человеку. Геометричность, обилие камня, стекла и пластика, пространство, полностью приспособленное для комфортного передвижения и отдыха. Однако, устроившись в беседке, посетитель в витражных кусочках зеркала видит своё отражение на фоне природной части сада, как напоминание о принадлежности человека тому миру.

И на границе этих двух миров располагается символ гармонии человека и природы, к которой мы должны стремиться, ­­­­- фигуры оленей, выполненные из растений и стали. Но пока, этой гармонии нет, и свободно текущий ручей, пересекая границу, вынужден замереть неподвижной гладью водного зеркала.

Сад призван натолкнуть гостя на размышления о необходимости свести на нет контраст между миром людским и природным.