**CAPSULA.**

*Концепция сада в рамках Московского Международного Фестиваля “Сады и Люди” 2019*

**Философия сада.**

*CAPSULA (лат.“коробочка”) – несущая оболочка чего-либо.*

*Wikipedia*

**Пятый элемент**

Это испытывал каждый из нас.

Это знакомо каждому.

Это нельзя увидеть.

Это нельзя потрогать.

**Это слияние человека с природой.**

 Сад CAPSULA - это несущая оболочка пространства, где происходит слияние души человека с природой. В этом пространстве нет понимания что первично. Одно вытекает из другого, рождая нечто новое, то, чего не существовало, единое целое.

Наш сад- это особое место. Это Храм. Природа поглотила его почти без остатка, но сердце храма живо. Попадая туда, человек погружается в сад, а сад проникает в человека. Совершается таинство…

 И покидая наш сад, каждый человек унесет в своей душе частицу нового пространства, частицу ПЯТОГО ЭЛЕМЕНТА.

**Описание сада.**

Мы планируем разместить сад на площади 100кв.м. Внутри этой площади планируется оградить участок размером 8 на 8 метров забором высотой 3м. С внешней стороны забор будет иметь зеркальную поверхность. Внутри ограждённого участка будет располагаться беседка – ядро сада. Одна из стен беседки планируется из резной панели внутри, а с внешней стороны там будет располагаться водяная стена, вода с которой стекает в водяную чашу.

Внутри беседки будет располагаться дизайнерское кресло. Садясь в это кресло, человек разворачивается таким образом, что видит природную картину. Стена беседки напротив кресла практически отсутствует, позволяя любоваться растениями. Кроме того, планируется сделать в этом месте “окно” в ограждении, используя прозрачный полистирол с зеркальной пленкой без амальгамы. Таким образом с внешней стороны будет такая же зеркальная поверхность, как и по остальному периметру сада, а с внутренней стороны у сидящего в кресле человека будет возможность скользить взглядом дальше забора. Высаживая растения не только внутри огражденного участка, но и снаружи, мы, тем самым, создаем перспективу для сидящего в беседке человека, погружая его в природу. Хочется отметить, что вход в сад расположен таким образом, что данный вид открывается только, когда посетитель попадает в беседку.

В нашем саду мы планируем использовать габионные конструкции в виде квадратных колонн размером 60х60см и высотой 2,5м. У каждой колонны будет сделан капитель, и часть колонн планируется объединить сверху конструкцией-перекрытием, внутри которой разместится девичий виноград, свисающий побегами вниз. Эти колонны будут давать визуальный образ разрушенного храма. Одна из колонн будет лежать на земле. На ней, при помощи небольших деревянных дощечек, мы планируем сделать скамью. Посетитель может присесть и рассмотреть водоем и водяную стену беседки, которая в вечернее время суток будет красиво освещаться.

Растения в нашем саду мы подбирали не случайные. Мы хотели создать образ заросшего храма, поэтому использовали растения-пионеры, те, что первым осваивают заброшенные территории, создавая тем самым первичную экосистему. Для средней полосы России из древесных культур- это Береза повислая. Именно ее мы используем в качестве посадки деревьев. Из многолетников- это злаковые растения. Мы планируем высаживать вейник остроцветковый, щучку дернистую, просо прутевидное, манник большой. Это основа нашего сада. Кроме того, мы планируем использовать растения-добавки, которые создадут природный облик сада. Это душица обыкновенная, тысячелистник обыкновенный, кровохлебка лекарственная, вербейник клетровидный в теневой зоне сада. Мы намеренно используем посадку инвазивных растений, таких как зoлотарник канадский и гречиха сахалинская. Проблема вытеснения инвазивными видами аборигенные виды растений остро стоит по всему миру. Инвазивные виды растений зачастую также одними из первых “заселяют” заброшенные территории, но в отличии от аборигенных видов, они не создают первичную экосистему, а наоборот, поглощают территории и не дают произрастать другим видам, нарушая равновесие экосистем в целом.

**Заключение.**

Таким образом, мы, раскрывая в нашем саду тему фестиваля, создавая пространство для рождения пятого элемента, затрагиваем также важнейшие темы современных ландшафтов-тему экологии сада, тему инвазивных и аборигенных видов растений, тему создания устойчивых экосистем.