Сад «Manual»

«Четыре элемента нужно расположить вокруг пятого, тогда оружие против зла начнет действовать».

(с) кф. «Пятый элемент» реж. Люк Бессон

Что защищает оружие? - «Время не имеет значения, важна только жизнь».

Жизнь – в развитии, стремлении реализовать заложенный потенциал. Для чего нам даны 4 элемента: тело, способности, среда, время.

В чем угроза зла? Неосознание ценности дара, себя или, наоборот - превозношение над другими. «Зло порождает зло»: страх, шаблонность, зависть.

Как активировать оружие? Обнаружить 5 элемент в себе. Это то, что вмещает земное и нематериальное. Переживание своей уникальности с одной стороны и единство с миром – с другой. Что есть 5 элемент? Цельность, самость, осознанность, дух – его называют по-разному. Что-то бесконечно искомое, до конца непознаваемое.

Перед нами краткая инструкция.

Где Время – длинный темный путь, прорезающий сад насквозь. Форма и цвет отражают его линейность, неизвестность. Белая призма, как бы отсеченная дорожкой, символизирует власть времени над телом.

Среда – пространство МАФ, возникающее вокруг. Динамичное, изменчивое. Агрессивное и принимающее. Эти свойства передает красный цвет, угловатость форм и функциональное назначение. Здесь заключен двойственный образ: этажи, мосты, лестницы.

Способности – шары фитопластики. Маленькие и большие, открытые и неизведанные, используемые и забытые. Придание формы кустарнику – аналогия с реализацией дарованных способностей.

Тело – оболочка, скрывающая центр композиции, МАФ в форме треугольного ограждения. Внутри разной наполненности треугольники подобно тому, как наше тело состоит из систем.

 5 элемент – Он внутри оболочки. И это не деревья, цветы или камень. Это наши ощущения от случившихся сочетаний в основе пережитого нами опыта. У каждого Он свой.