Пояснительная записка

к Проекту выставочного сада для Фестиваля «Сады и Люди 2019» на тему «Пятый элемент».

Проектируемый сад в категории «Начинающие». Площадь 15 кв.м.

В моем понятии «Пятый Элемент» – это Время, как нечто совершенное и идеальное, которое обязательно существует, но только никто и никогда его не видел.

Время – это прошлое, настоящее, будущее, это бесконечная вечность, которое постоянно меняется и не стоит на месте. Все с чего-то зарождается, проходит периоды своего взросления и исчезает, разрушается, иногда оставляя информацию о себе, историческую память, а что-то сохраняется и до наших времен, меняются цивилизации, эпохи, но только Время бесконечно……..

В Китае еще с древних времен повсеместно применялся принцип Пяти элементов или стихий.

Стихия – это состояние пространства, которое является следствием работы определенных принципов Вселенной.

Считается, что взаимодействие [Инь-Ян](http://art-fenshui.ru/teoriya-fen-shuj/21-printsip-in-yan.html) позволяет энергии Ци существовать в разных формах, которые называются пятью стихиями: Вода, Дерево, Земля, Металл, Огонь.

Все предметы, природные явления и даже мы сами состоим из Пяти элементов.

Китайцы дали этому принципу название У-Син, что означает - пять трансформаций, или пять фаз [энергии Ци](http://art-fenshui.ru/teoriya-fen-shuj/37-energiya-tsi.html) и поделили любой жизненный процесс на пять стадий развития:

* Начало пути и рост. Во время этой фазы энергия Ци стремительно растет вверх, словно тянущиеся к солнцу Дерево. Оно настойчиво и упорно.
* Затем наступает пик развития - он как Огонь обладает максимумом энергии, устремляющейся в разные стороны.
* Следующая фаза - стабилизация энергии. Она словно Земля - надежная, мощная, устойчивая.
* Затем неизбежно приходит упадок. Энергия приобретает свойства Металла - сжимается внутрь, концентрируется, твердеет.
* Конец жизни и начало нового цикла в развитии - Вода. Она свободно течет, проникает внутрь, пропитывает все вокруг себя.

Все должно рождаться, так и наши пять элементов тоже рождаются. В цикле рождения один вид энергии Ци помогает возникнуть другому, питая и усиливая его. Дерево усиливает Огонь - когда в пламя бросают дрова, то оно ярче горит. Из Огня образуется пепел - основа для Земли. В недрах Земли появляется Металл. Он, в свою очередь помогает родиться Воде. А Вода питает Дерево.

И над всем властвует Время….

В идее сада воплощены все Пять Стихий/Элементов и Время, которое все меняет.

Пол выполнении из двух видов покрытий: газон и отсыпка мелкой галькой – ракушечник.

Справа: водоем с водными растениями, которые символизируют Стихию Воды, над ним стеклянные шары, вокруг водоема посажены овсяница сизая и белые хризантемы (Идея: вода испарилась и превратилась в капли- стеклянные шары).

Пергола деревянная увитая девичьим виноградом и ипомеей, который соединяет все пространство в единое целое.

В центре выставлена пирамида деревянная на подиуме, который будет украшен мозаикой, что говорит о древности происхождения нашего мира.

Перед подиумом стоят песочные часы, как символ вечности.

Сзади пирамиды два дерева, которые должны напоминать по форме Пальмы.

Позади них три зеркала - Стихия Металла, которые отражают все растения (взгляд туда-сюда).

Растения от маленького к большому - Стихия Дерева. Идея: от молодости к старости.

Кирпичная кладка -Стихия Земля, с проросшими растениями в ней, как ветхость, ей нужно придать вид старой стены, обросшей и оплетенной растениями.

Слева растения символизирующие костер -Стихию Огня.

Круг закончился, от возрождения к угасанию и снова к возрождению….