**Пояснительная записка**

**Сад «Происхождение жизни»**

Свет – естественный и искусственный – окружает нас повсюду и делает возможной саму жизнь. Способность растений аккумулировать энергию света и трансформировать ее в материю удивительна! Наш Пятый элемент – Свет, который вместе с первоэлементами Огнем (теплом), Воздухом, Водой и Землей миллионы лет назад положил начало нашему огромному разнообразному миру.

В основе композиции стилизованная волна света, парящая над садом. Конструкция из сетки Рабицы и цветного оргстекла заимствована у американского художника Спенсера Топела (Spencer Topel), чью свето-звуковую инсталляцию «Резонанс» также называли «Материя света» (Matter of light). Цветные блики ложатся на белоснежную поверхность стены и пола, который буквально разламывают растения, стремящиеся к свету. Жизнь зарождалась в простых органических соединениях, бактериях, росла и эволюционировала в огромном разнообразии растений. Так и в нашем саду нарастает зеленая волна – от мохоподобных трав до хвойных деревьев и крупных злаков.

Сад решен в зеленых тонах с включением небольшого количества растений с мелкими белыми и сиреневыми цветами. В основе декоративности – морфологическое разнообразие растений: крупные листья хосты высокой, резные вайи орляка обыкновенного, пушистые лапы можжевельника горизонтального, почвопокровные многолетние травы с листьями от 10 мм до 10 см. Нарастающий зеленый объем выглядит жизнеутверждающе, как и разноцветные блики света, питающие эту жизнь. Наш сад будто напоминает, что иногда достаточно впустить в свой дом, в свои будни или отношения с близкими чуть больше света, чтобы радость жизни обрела новую силу.

**The origin of life**

Light – natural and artificial – surrounds us everywhere and makes life itself possible. The ability of plants to accumulate the energy of light and transform it into matter is amazing! Our Fifth Element – Light, which together with the primary elements Fire (Heat), Air, Water and Earth millions of years ago laid the foundation of our great and diverse world.

The main accent of the composition is a stylized wave of light over a garden. The idea of creating object from the chain-link and colored plexiglass belongs to Spencer Topel – American artist, whose light-sound installation “Resonance” was also called “Matter of Light”. The color reflections from plexiglass on the snow-white surface of the wall and floor, which are broked open by the plants striving for light. Life originated in simple organic compounds, bacteria, grew and evolved in a huge variety of plants. Similarly, in our garden, a green wave is growing - from moss-like grasses to conifers and large grasses.

The garden contains green color plants with the inclusion of a small number of plants with small white and lilac flowers. The basis of decorativeness is the morphological diversity of plants: large leaves of *hosta elata*, carved waii of *pteridium aquilinum*, fluffy paws of *juniperus horizontalis*, ground-cover perennial herbs with leaves from 10 mm to 100 mm. It seems the garden reminds us that sometimes it is enough to let a little more light into your home, in your daily life or relationships, so that the joy of life will find new strength.