

САД «ПАМЯТИ»

Людей на земле становится все больше, но, как не парадоксально, все острее встает проблема одиночества: каждый сам по себе. Уткнувшись в телефон или планшет, вставив наушники, мы отгородились от других, мы не слышим и не видим чью-то боль, и чьи-то страдания.

В любом творчестве всегда есть пятый элемент и, по- нашему мнению, этот элемент ДУША. Ведь бывало у вас так? -Вещь хорошо, качественно и красиво сделана, а как-то не поражает, не запоминается, не западает в сердце: «без души сделано».

Композиция сада представлена в виде покинутой комнаты. Дом опустел, по какой-то причине все обитатели его оставили. Постепенно разрушаются стены, разваливается мебель. Человек давно покинул это жилье: капли воды, из проржавевшей трубы, как метроном, отстукивают уходящее время, и маленький плюшевый мишка, оставленный в покинутой квартире, олицетворяет боль одиночества и непонимания.

Общий фон сада построен в мягких, спокойных тонах. В этом саду нет ярких красок, экзотических цветов, все они простые и неброские. Такие, какие можно встретить везде, лишь стоит выйти за порог. Чувствуете пряный дух трав с лугов вашего детства? Вот они, островками пробиваются сквозь щели в половицах... То ли ветер, то ли птицы занесли семена. И вот уже на безжизненных руинах цветут неприметные, и трогательные в своей простоте цветы.

Создавая композицию этого сада хотелось показать то, что никто и никогда не видел, но это обязательно существует и в нас, и вокруг нас-это ДУША

Зарождающаяся робко и незаметно в образе простых, незатейливых, но все же живых полевых цветов тема души вдруг неожиданно прорастает бархатной, алой розой. Это она единственным ярким пятном выделяется под стеклянным куполом, таким же хрупким, как и мир вокруг нас. Берегите мир, берегите душу и творите с душой.

GARDEN "MEMORY»

People on earth is becoming more and more, but, paradoxically, more acute problem of loneliness: each in itself. Buried in a phone or tablet by plugging headphones has separated us from others, we do not hear and see someone's pain, someone's pain.

In any creativity, there is always a fifth element and, in our opinion, this element is the SOUL.

Have you ever done that? -The thing is good quality and beautifully made, but somehow not amazing, not memorable, not stays in your heart: "without a soul done."

The composition of the garden is presented in the form of an abandoned room. The house was empty, for some reason all the inhabitants left it. Gradually the walls are destroyed, the furniture falls apart. A person has long left this house: drops of water from the rusted pipe, as if a metronome, tapping away time, and a small Teddy bear, left in an abandoned apartment, represents the pain of loneliness and misunderstanding.

The General background of the garden is built in soft, calm colors. In a garden there are no bright colors, exotic colors, they are all simple and discreet. The kind that can be found everywhere, just have to go over the threshold. Feel the spicy spirit of herbs from the meadows of your childhood? Here they are, Islands making their way through the cracks in the floorboards... Whether the wind, or the birds brought seeds. Now on the lifeless ruins bloom inconspicuous and touching in its simplicity flowers.

Creating wanted to show that nobody ever saw, but it definitely exists in us and around us is the SOUL

the emerging timidly and imperceptibly in the image of simple, unpretentious, but still alive wild flower's theme of the soul suddenly sprouts with a velvet, scarlet rose. The only bright spot stands out under the glass dome, as fragile as the world around us. Take care of the world, take care of the soul and create with the soul.