**Впусти меня**

Мы все чаще чувствуем себя одинокими и неправильно понятыми, и всё чаще ищем убежище. Для кого- то это родной дом, устоявшаяся рутина или объятия близкого человека. Я предлагаю запутавшемуся в себе и своих чувствах человека окружить себя природой в прямом смысле этого слова. Так получился маленький вертикальный сад- капсула, который окутает зрителя со всех сторон и даст ему ощущение, что он и есть главный, недостающий пятый элемент всей системы. Главной целью выставочного сада являются эмоции зрителя и радость эксперимента. Надеюсь, в этом саду получилось воплотить неназванное, но понятное чувство полной гармонии. Вдохновением стали высокотехнологичные небоскрёбы, параметрическая архитектура и работы скульптора Ксавье Вейана.

Сад представляет собой большую скульптурную перголу, покрытую вертикальным озеленением. Главным акцентом озеленения стали клематися. Дополнительными стимуляторами органов чувств является тактильная площадка из черного песка, ночная футуристическая подсветка и маленький трон- пуфик с золотистым растительным орнаментом.