**САД «ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА»**

КОНЦЕПЦИЯ САДА:

Экватор жизненного пути – время заботы о детях переходного возраста и старшем поколении, за плечами опыт потерь и успехов. Уже понимаешь, что жизненный ресурс ограничен, и тем ценнее время, пространство, энергия. Это время остановиться, осознать происходящее, ясно увидеть свой путь.

Этот проект – попытка создать сад для уединения, йоги и медитации.

Медитация? Находясь посредине между Европой и Азией, под слоем технического прогресса Запада, в нас живет мудрость Востока. Да и существует ли это разделение? Европа – Азия, восток - запад. Сквозь страны и континенты проходит единая нить искусства, диффузия общих образов пронизывает работы художников, скульпторов, поэтов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА:

Можно ли традиционными для средней полосы России материалами и растениями создать уютное пространство, благоприятное для размышлений и медитации?

Круг, элемент центрический и уравновешенный, стал основой сада. Входная арка имеет свой секрет – капельную завесу, закрывающую гостя сада от влияния извне. Уклон дорожки словно погружает нас в сад, позволяя рассматривать растения вблизи, как это было в детстве. Что бы на мгновенье отрешиться от бытовых проблем и бесконечной спешки, создан сдвигающийся мост. Он связывает вход и внутренний павильон сада, но может перемещаться, позволяя наблюдать полное отражение входной арки и неба в воде.

Сад сопровождает музыка воды и ветра: в ветвях старой плакучей ивы спрятались колокольчики-Коши, тонкие струйки водопада, стекая по деревянным лагам, тихо поют приречным кленам. Мини-водопад напоминает нам о взаимопроникновении материй на земле: масляные лампы (\*) использованы как источник воды, традиционный чайник – как источник огня, репродукции картин, выполненных на дереве, свидетельствуют о перекличке художественных образов, созданных в разные времена и частях света(\*).

\*При создании проекта источником вдохновения послужили и использованы произведения:

* «Восток-Запад», гл. «Радость творчества», Н. К. Рерих,

https://roerich-lib.ru/index.php/n-k-rerikh-vostok-zapad/134-radost-tvorchestva

* Авторские масляные лампы Potter Shultz (Новосибирск) <https://www.livemaster.ru/pottershultz>
* Репродукции картин:

- «Гора Чонбансан. Храм Сонбульса.», 2006 г., Ли Чхан - Lee Chang (리창),

- «Руки молящегося», ок. 1508 г., Альбрехт Дюрер (Albrecht Dürer),

- «Studies van handen», Thérèse Schwartze, c. 1861 - c. 1918

- «Namaste Hands Painting Lalitha Devi», Amy Tanathorn, <http://amytanathorn.com/product-category/namaste/>,

* Фрагмент скульптуры Будды, <https://www.livingearthoregon.org/>