**МАМИН САД** ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ - ГЛАВНАЯ

У меня было самое счастливое детство. Мне его подарили мои родители – самый веселый папа и самая гостеприимная мама.

Этот сад я посвящаю ей)

Жизнь после семидесяти - трудный возраст, долгий возраст.

Восемьдесят – возраст воспоминаний.

**Терраса** из старых досок – это тепло родного дома в Самарской губернии. Это накрытый **стол и вся семья в сборе**: шесть человек, двенадцать, двадцать три.

Я построю такую же…

**Яблоня** – символ семьи.

Это яблоневые сады и малинники, заложенные пра-прадедами на волжских берегах. Это рассказы бабушки, как ночевали в шалаше, возили яблоки телегами, грузили баржами, и шли купцы вверх по Волге, а на обратном пути расплачивались за душистый товар.

Это послевоенное детство и фотография рано ушедшего из жизни отца возле тонкого саженца.

Я найду и Боровинку, и Анис, и Грушовку Московскую…

**Сирень и жасмин** (да-да, именно так из уст мамы) – это весна и лето в палисаднике и нежное благоухание на рассвете.

Я посажу их возле твоего окна…

**Вишни** на высоком валу, что огораживал участок. И варенье – непременно с косточками – в погребе.

Я насыплю Владимирскую в твои ладони…

**Крыльцо** – место семейных посиделок, полуденная передышка и вечерняя песня. Прыгали в детстве через ступеньку, а теперь трудно поднять и переставить ногу.

Я спроектирую удобный **пандус**…

**Огород** - это картошка, капуста, морковка, лук и «фирменный» сорт помидоров «Гигант низкорослый». Но… невозможно нагнуться до земли.

Я построю **высокие грядки**…

**Цветник** – это твои воспоминания. То едва уловимые, как будто в дымке, то - вдруг - яркой вспышкой. Это ветер. Это солнце. Нежность. Любовь. Запах. Прикосновение.

Я постараюсь **пробудить их**…

Присядьте…

**Вспомните… Аромат яблок и бабушкиной сдобы. Прохладу рассвета и звон сумерек. Лица родных людей: как они смеялись и печалились, удивлялись и радовались.**

**Они когда-то помогали вам справиться с трудным возрастом.**

**ТЕПЕРЬ ПРИШЕЛ ВАШ ЧЕРЕД…**

**МАМИН САД** ВЕРСИЯ ВТОРАЯ

… А, может это мой сад? Моего трудного возраста?

«Жизнь после 40 только начинается» - то из нас не знает этой фразы?

Это мой сад!

Мое крыльцо в бабушкином саду и на столе блюдо с малиной и молоком.

Это мой **шалаш** и игра с братьями «в войнушку». И «предательское» младшего бабушке на ухо:

- А они там окопы копают!

 - Где?!?

- Да под яблоней старой…

И бабуля, бегущая вприпрыжку,:

 - А ну-ка, закапывайте быстрее!!!

Это мои три вишенки – три дочки)))

Это мой огород – с высокими грядками, капельным поливом и мульчированием (у сорняков - никаких шансов!)

Это мое место для отдыха – остановиться, оглянуться, пробудить в себе память поколений и, вдруг, пойти учиться ландшафтной архитектуре и фитодизайну.

**МАМИН САД** ВЕРСИЯ ТРЕТЬЯ

А, может, это сад моих детей?

И хоть их возраст от 30 до 10 – он, по-видимому, тоже трудный: все интересуются, начала ли поспевать малина, но никто не спешит ее собирать)))

Это - весенние обещания старшей: «Мам, я что-то на зелень подсела. Как начнешь сажать – позови, помогу».

Это - средняя на качелях с книжкой в руках.

Это - младшая с командой в 10 человек со всего дачного поселка. Пригодится и шалаш, чтобы рассказывать, как «в черной-черной комнате…», и терраса станет сценой для импровизированных выступлений.

**МАМИН САД** ВЕРСИЯ ЧЕТВЕРТАЯ – НЕОЖИДАННАЯ

И, конечно, это сад «трудного возраста» моих будущих внуков: в год будем учиться преодолевать ступени, в три – соберем пару заноз и блюдо малины, в пять – скатимся на самокате с пандуса и научимся поворачивать по дорожке, в семь – зажжем на террасе-сцене, а в двенадцать, когда «никто меня не понимает», посидим в одиночестве в шалаше.

**Я посвятила этот сад трудному возрасту моей мамы, а оказалось, что ЛЮБОЙ трудный возраст в этом саду будет преодолен!**