Фестиваль: «Сады и Люди 2020»

Тема выставочного сада: Трудный возраст

Категория: Профессионалы

Выставочный сад: «Путь к себе»

Площадь сада: 90 м. кв

Идея сада вполне очевидна, но навеяна и подтверждена разговорами с подростками – людьми, знающими о трудном возрасте не понаслышке. Пройдя этот период, человек забывает свои чувства и искажает в своём восприятии воспоминания, поэтому так важно было услышать мысли непосредственных участников процесса взросления.

«Пусть будет что-то, что никто не поймет», «Добавь туда колючек и штырей!», «Ну я даже не знаю, всё как-то непостоянно», «Ни одной прямой линии», «Кажется, что всё просто, но ничего не просто, не знаю, как будет дальше…»

Эти и другие мысли и легли в концепцию проекта. Это не сад, не место, где можно отдохнуть – это путь, который надо пройти. В основе лежит ось цветника из многолетников и злаков – иллюзия прямой дороги, по которой нельзя пройти, но которая то тут, то там виднеется сквозь листья и перголы. Настоящая дорога извилистая и постоянно меняющая направление. В начале пути она песчаная, но при продвижении вперед и при пересечении с цветником (образ правильного пути), покрытие частично меняется на деревянный настил – образ становления личности. Посетитель выходит из сада уже не по песчаной дороге, завершая путь другим человеком.

По пути расставлены перголы, построенные таким образом, чтобы скрывать следующий за ними поворот дороги (идея тёмного ограниченного пространства, как символ жизненной трудности, приводящей к изменению личности).

Проект дополнен малыми архитектурными формами из металла, который скрыты от глаз и лишь иногда видны в просветах крон. Они снабжены подвижными металлическими элементами, звенящими друг о друга при ветре. Вдоль длинных сторон сада устроено ограждение из досок переменной высоты для создания более уединённого пространства.