ВЫСТАВОЧНЫЙ САД «ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ»

ВСТУПЛЕНИЕ

**ВЫСТАВКА**: Сады и люди 2020

**НОМИНАЦИЯ**: профессионалы

**ПЛОЩАДЬ**

выставочного сада: 98 м. кв.

**Преимущества сада «ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ»:**

- очень просто может быть интегрирован в любое небольшое городское зеленое пространство, в том числе и на производственных зонах;

- зона отдыха подойдет для всех возрастов и настроений,

- его задумка и образ будет всем понятны;

- используются материалы и растения, предназначенные для общественного (массового) пользование, в том числе и для городской среды;

- не затратное воплощение.

**ОПИСАНИЕ КОНЦЕПЦИИ**:

Основная идея сада в том, что в каждом возрасте есть свои трудности, а именно – проблема выбора.

Сад поделен на зоны, их 4: «ДЕТСТВО», «ЮНОСТЬ» - 2 и 3 зоны и «ЗРЕЛОСТЬ».

1 зона «ДЕТСТВО»

Эта зона напоминает нам, уже взрослым, как в детстве все просто: как мало нам надо для комфорта, как много мы мечтали (*доска желаний для рисования мелом*), как нестандартно мыслили, как неловко получали первый опыт (*живые кошки*), и как непринужденно на «камень – ножницы - бумага» (*мягкие пуфы в виде игральных костей*) выбираем дальнейший жизненный путь (*та или иная дверь – путь в Юность*). Но даже в столь «нежном» возрасте мы понимаем, что никогда не встанем на «неправильный путь», что и символизирует заколоченная дверь.

 Зона 2 и 3 «ЮНОСТЬ // СВЕТЛЫЕ СКАЗКИ»

Только сделав выбор, войдя в ту или иную дверь, мы понимаем, что именно нам предстоит пройти! Будет ли это «стратегическая схватка с лучшим другом» (*шахматы и шашки*) или драма в садах Красной и Белой Королев?! Может нас ждет за зеленой дверью Дорога из желтого кирпича и встреча с верными друзьями – героями книг (*домик для книг с возможностью анонимно обменять книгу*); а может - поиск своего амплуа (*зеркала с нанесенными изображениями по технике наливного витража*). И конечно, у всех были постеры кумиров на стенах (*изображения знаменитых люде на стене, ростовые силуэтные щиты вдоль перфорированной стены*) – мы много сравниваем, даже подражаем.

Зона 3 «ЗРЕЛОСТЬ // СВЕТ ВНУТРИ НАС»

Пройдя определенный путь с нами случаются преображения – мы стали собой, мы готовы сказать «Я», и увидеть себя глазами других (*отражение в спокойной воде фонтана с зеркальным дном*). Здесь на время можно остановиться, насладится моментом – мыслью о том, что теперь перед нами открыты все Мир, все дороги!

За плечами жизненный опыт (*каменные львы у фонтана*); обдумай следующие шаг - и снова в путь!

Сад рассказывает о том, что наша жизнь циклична, и все может и, обязательно, повторяется. Сад очень камерный, с замкнутыми пространствами по типу комнат, он как бы напоминает нам о том, что случайных людей в нашей жизни нет. Так же делается акцент на личном пространстве, которое важно в каждом возрасте, для каждой личности.

Колористические решения, как и основные линии, очень точно отражают характер, особенности поведения и восприятия каждого возраста.

В этом саду можно прожить маленькую и очень насыщенную жизнь!