**Пояснительная записка к Проекту выставочного сада**

**«Трудный возраст»**

Трудный возраст бывает в жизни у каждого человека. Это может быть и мужчина в возрасте сорока лет, про которого говорят «бес в ребро», и женщина
(у нее трудный возраст может быть в любом возрасте, и иногда даже каждый месяц)), и конечно же дети, подростки… Растения, также как и люди испытывают стрессы (например, при посадке, пересадке, перевозке и т.д.) и можно сказать-трудный возраст. Вспомните, как при посадке нового «питомца» в Вашем саду, Вы регулярно наблюдаете за ним, пропалываете, поливаете, укрываете... И растение приживается, укореняется, дает свежие листочки, зацветает…Трудный период (возраст) у людей проходит аналогично растениям – рядом всегда есть родные и близкие люди, которые помогут пройти его добрым словом, хорошим делом.

Как и у людей в этот период времени, у растений, да это можно отнести и ко всему ландшафтному искусству, встречаются свои спады и подъемы (например, мы можем наблюдать это в перепадах рельефа), свои закаты и рассветы (период бутонизации растения, а следом идет период увядания; реакция растения на поливы и подкормки и т.д.), состояние стресса (при плохих погодных условиях, таких, как например, этой зимой при практически плюсовых температурах и отсутствии снежного покрова)…

В проекте мне также хотелось бы отразить все этапы трудного (периода) возраста путем противопоставления различных структур (структур растений с колючками растениям с мягкой, бархатистой листвой, а именно: различные виды и сорта хвойных растений, барбарисы, синеголовник плоский и манжетка мягкая, легкие и воздушные злаки, соцветия золотарника), структур различных по ощущению типов мощения (колотый кирпич и гравий).

Центральное место в проекте займет деревянная пергола. Проходя ее, человек в какой-то момент будет попадать в извилистый лабиринт и упираться в стену (как и в трудный период нашей жизни), поскольку часть конструкции будет иметь глухие перегородки, и не просматриваться. Через отдельные части напротив будут открываться виды на композиции из вышеуказанных растений, тем самым олицетворяя светлые моменты. Здесь же, в хаотичном порядке найдут место фотографии моей дочери. Ей сейчас пятнадцать. И именно сейчас я остро стала понимать, что такое трудный возраст, и поэтому данный проект посвящен ей…