**Подростковый возраст («трудный возраст»)** - период в развитии [человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA), переходный этап между [детством](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [взрослостью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B7%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). По множеству психологических и физиологических характеристик подросток соизмерим, но не равен взрослому.

В центре выставочного сада находится фигура подростка, выполненная из проволоки.

Справа от подростка поле со злаками и фонтан. Поле это символ свободы и неизвестности. И только человеку решать, что будет на этом поле. Он сидит, задумавшись о будущем, и смотрит на источник обновления - фонтан. Вода – главный источник жизни, символ гибкости, изменчивости, движения и перемен.

Слева от подростка заброшенная стройка – это символ души подростка на данном этапе жизни. Фундамент в основании стены, это то, что заложили в человека родители. А каркас (недостроенная стена) – это то, что строит ребёнок сам. Становление еще не закончено, но существует прочный фундамент и что получится из этой стройки, каков конечный результат пока не ясно. Он может все разрушить, а может продолжить строить стену.

На одной из стен нанесено граффити. Подростковый возраст полон противоречий. Подросток не ощущает себя ребёнком, а взрослым пока тоже не может стать. Чувство одиночества возникает у ребенка от осознания своей уникальности и обособленности.

У стены расположен цветник, выполненный в холодной контрастной цветовой гамме, так как этот уголок символизирует уходящее вдаль детство.

**Голубой цвет** – символ верности, привязанности, веры, надежды, вызывает чувство легкой грусти.

**Светло-зеленый** цвет выражает жизненную возможность достигнуть  всего, что предлагает вселенная.

**Бежевый** – цвет противоречий: с одной стороны: тоска, грусть, скука, печаль, однообразие, монотонность, обыденность, а с другой стороны он символизирует тепло, уют, умиротворение, размеренность и гармонию.

Все растения в выставочном саду также символичны.

**Мордовник** считается «цветком счастья» и удачи.

**Цикорий в** славянских преданиях он  называется «разрыв-травой», которая способна открывать  любые засовы, разрывать различные узы и замки.

На границе между прошлым и будущем растет **шиповник**, как символ тернистого пути.

В данной половине сада растут: вейник, тимьян и очитки.

Согласно родовому названию «Thymus» — **тимьян** – означает «силу, дух». В древности тимьян почитался как божественная трава, способная возвращать человеку не только здоровье, но и жизнь.

**Очиток** на Руси применяли вместо свеклы для придания щекам здорового румянца, а человеку - молодости и красоты. Отсюда и происхождение народного названия растения – «молодильник».