Сады и люди 2020

«Трудный возраст»

**Сад: «Гармония или баланс противоречий»**

 Кризис среднего возраста—переломный момент в жизни каждого. Получено все, что хотелось, а счастье – есть оно? Все хотят убежать от взросления, ловят буйные огни большого города, скорость и постоянные перемены… А насколько это настоящее?

Территория моего сада разделена на две контрастные части – статичную и динамичную. Извечная борьба противоположностей – черное и белое - можно ли их привести к общему знаменателю и жить с ними в гармонии? Что может их объединить?

Светлая сторона с посадкой лиственных растений символизирует молодость, мобильность и легкость. Шпалеры, как дома с окнами, открытыми навстречу всему новому. Мягкие и покладистые ивы, светлая и ровная береза, нежный алиссум и ацидантера, прозрачная гипсофила- ничего не усложняет и не утяжеляет в жизни.

Темная сторона – противоположность. Здесь главенствуют неподвижные хвойные: мудрые сербские ели и строгие туи обрамляет самшит. Вверх выстреливают вертикальные, строгие стебли гладиолусов. Они просят остановиться, задуматься.

Это контраст. Неужели нет общего? В этом саду две грани сливаются воедино ночью. С наступлением темноты сад раскрывает свои секреты. Декоративное освещение играет с предметами, образуя причудливые узоры на стенах и предметах. Сейчас главенствует серый цвет, он задает ритм - благодаря ему на светлой стороне танцуют тени, преображая общий вид сада…Теплый лунный свет подсвечивает хвойники, убаюкивая и сохраняя их ровное, цикличное существование. В это время противоположная сторона ослепляет белым светом домов-шпалер и подсветкой двигающихся в ночи растений. И всего лишь дымка тумана разделяет эти два разных на первый взгляд мира. Нужно сделать всего лишь шаг.