**Пояснительная записка к проекту**

**«Между прошлым и будущим»**

Подростковый период – сложный возраст для многих из нас, когда мы понимаем, что уже не дети, но ёщё не взрослые и пытаемся найти себя.

Домик на дереве – мир, который дети построили для себя на границе прошлого и будущего, между небом и землёй.

Детали в саду подобраны не случайно – всё это потерянные вещи, найденные подростками. Всем этим вещам взрослые уже не могут найти применение и выкидывают их, а дети собирают эти маленькие сокровища, наполняя их особым тайным смыслом, и находят им новое применение. У каждой вещи своя маленькая история – свой жизненный путь, который не всегда простой: у плиток отколоты края, старая сеть порвана, шляпа помята, а чашки покрыты трещинами. Всё это отпечатки опыта, который мы приобретаем на собственных ошибках. На входе в сад стоит детский велосипед, у которого откручены колёса, значит, путь детства закончился, но колесо сансары продолжает крутиться на стене домика. Разбитое зеркало заботливо склеено и подвешено на стену, будто человек принял себя таким, какой он есть. А сеть, опутывающая домик, символизирует нить жизни, в которую вплетаются наши воспоминания. Качели напоминают о головокружительном полёте детства, но на втором этаже домика лежит чемодан - ребёнок вырос и готов начать собственный путь.

Но главное, что объединяет весь сад – это вечный огонь жизни, поддерживающий атмосферу дома вокруг. Он согревает, потерявшихся в поисках себя, путников, будто говоря, что всё будет хорошо, не смотря ни на какие трудности. А ветерок, играющий колоколами и разными “сокровищами”, подвешенными на верёвочках, доносит до нас отголоски детства, которое навсегда останется с нами.