Жизнь. Каждый понимает это понятие по- своему. Для одного человека это шум леса, для другого - первый крик младенца. Она растёт и развивается вместе с нами, испытывает и наставляет на нужный путь.
В природе так заведено: жизнь передаётся из поколения в поколение, сохраняя в себе память наших предков.
С появлением на свет перед младенцем открываются многочисленные пути развития жизни. Порой, они полны испытаниями и трудностью выбора. Бывает так, что жизнь диктует ложные дороги, играет и проверяет нас. Особенно сложно приходится человеку во время становления личности. Уже с 12 лет мы сталкиваемся с желанием делать многое по- своему, доказываем взрослым свою "правоту " весьма неразумными поступками. Это и есть жизнь, это то, что неотъемлемо для нас.
Но какими бы мы не были в этот период, нас всегда поддержит наша семья. Родные выслушают мнимые мысли и остановят перед обрывом взрослеющего сознания. Без семьи не было бы нас, а значит и будущего.
Наш проект предусматривает связь семьи и этапа взросления, ведь именно семья сопровождает нас на данном сложном пути.
Главная идея заключается в том, что центральной точкой сада является дерево, символизирующее личность. Вода как бы обнимает данный символ и плавно перетекает в "3 пути жизни". Как видно из идеи, над садом располагается навес, но он не прикрывает территорию до конца. Крытая часть означает, что мы всегда будем под покровом нашей семьи, будем в безопасности и в тепле. Открытая же часть наоборот показывает момент жизни человека, когда пора " вылететь из гнезда" и начать свою жизнь. В этой жизни индивиду придётся столкнуться с трудностями выбора, найти свой путь, найти себя. (2 пути символизируют 2 потока воды в разные стороны).
Но какую бы шутку не сыграла с нами жизнь, мы всегда можем попросить помощи у близких. Эту мысль характеризует третий поток воды, ведущий вглубь навеса, увитого плющом. Зелёная стена создаёт изолированность от суеты и темпа жизни, а луговые растения при входе в сад - расцвет взрослого человека и его состоятельности в жизни.
Проект акцентируют внимание зрителя на одной из основных проблем современности-экологии. Так, например, наполнением колонн, оснований столов является пластик (бутылки, стаканы и т. д). На сегодняшний день люди с уважением относятся к природе, разделяя мусор по степени разложения и переработки, что позволяет собирать пластик без лишних затрат, с заботой об окружающей среде. Мы постарались спроектировать естественный сад, отталкиваясь от главной темы конкурса, так как естественность - основа нашей жизни.
Также в проекте предусмотрено место для установки сидячих зон из дерева, что позволит индивиду насладиться природой вокруг, подумать о жизни.

Отдельное внимание хочется уделить саду в ночное время. Он как бы играет со зрителем нежно голубыми и фиолетовыми цветами, прекрасно гармонируя с зелёными насаждениями. Дополнительная подсветка в колоннах позволяет "зажить" пластику новой жизнью, создавая эффект калейдоскопа на земле и растениях.