Концепция проекта выставочного сада «Долгое прощание».

Трудный возраст.. А что такое возраст? Это всего лишь способ исчисления времени, времени жизни человека. И конечно у каждого бывают неприятные, сложные, трудные времена.

 Сад «Долгое прощание» повествует нам о трудном времени садовода, который посадил свой сад, десятилетия ухаживал за ним, любил, вдохновлялся и жил в нем. Волею судеб сад он вынужден продать, волею судеб любимый сад должен стать просто «недвижимостью». Решение уже принято, но от его принятия до продажи пройдет время, трудное время прощания с садом, где каждый уголок пропитан светлыми воспоминаниями, любовью, где каждый метр земли знал труд, где сейчас царит красота и покой. Это время, когда хозяин смотрит на сад по-другому, он прощается, подолгу сидит и рассматривает «любимца», он видит больше и глубже, чем сад есть. Расставание неизбежно, его надо пережить, пережить трудное время.

Кто будет новый хозяин? Что будет с садом? Это время неизвестности для сада.

Сад «Долгое прощание» демонстрирует условную зону палисадника: забор, дом, скамья, цветник. Фасад дома и внутренняя часть забора частично облицована зеркальной поверхностью, для увеличения глубины обзора и объема палисадника. Дом отражаясь в заборе приобретает истинные размеры. Скамья и чемодан – как олицетворение времени, оно тянется и бежит одновременно. Уже надо уйти, но так хочется подольше «посидеть» на дорожку.

Колористика сада «Долгое прощание».

Основной объем палисадника составляют приглушенные, «уставшие», «мудрые» оттенки: коричневато-серые в древесине и гальке; зеленовато-сизые в хвое и листве; неяркие лиловые, лавандовые; спокойные белые. Цветение все мелкое, создающее «ситец цвета», а не цвет.

Цвет трудного времени – красный. Он кричит. Хозяин не может его не замечать, он напоминает о скором расставании: вывеска, чемодан, «грустные» окна.