Сады и Люди 2020

Трудный возраст

«Путь к себе»

Категория «Начинающие»

**Инсайт:** Трудный возраст - этап в жизни человека, где он совершает попытку самоидентификации, определяет путь своего дальнейшего развития. В этот момент человек пытается понять «кто я?»: «я» - часть общества, либо «я» - отдельная личность и «я» есть «я».

За свою жизнь человек переодически задается данным вопросом. В каждый момент он выбирает свою стратегию и позицию, это и есть его «трудный возраст». В зависимости от стратегии, человек может определять себя либо как часть общества, функционировать как единая система, осознавать свое влияние социума и влияние социума на себя, либо он может самоидентифицировать себя как самостоятельную единицу, «вершителя» своей судьбы и, возможно, судеб других людей.

**Идея:** Наш сад - место, где мы предлагаем человеку прожить точку осмысления себя в отношении социума. Это точка, где человек, находясь в некотором отделение от других людей, наблюдая за ними и за собой на их фоне в зеркало, может прожить свой «трудный возраст» и прожить точку самоидентификации с помощью окружающего его пространства.

Растения способствуют душевному успокоению, сухое озеро, в котором ровно причесан гравий упорядочивает мысли, а куб берет свой прообраз из русских сказок, сказочная метафора камня на распутье, символизирует определенную точку принятия решения. Такой камень ни раз встречается на нашем жизненном пути.

**Механика:** в центре сада располагается сухое озеро, на которое нельзя заходить. На одной стороне сада - вход, на противоположной - зеркало. Зеркало занимает почти всю длину стороны. Перед зеркалом стоит куб - сидение, к кубу ведет узкая дорожка, предназначенная лишь для одного человека. После входа в сад мы имеем небольшое пространство, где располагаются ожидающие люди. По периметру сада - озеленение, закрывающее сад от глаз людей, не находящихся внутри процесса. Один человек по узкой дорожке проходит к кубу и садится лицом к зеркалу и спиной ко входу, и остальным людям. Человек сидит на кубе и смотрит прямо в зеркало. Он смотрит на себя, на людей, которые располагаются за ним (через зеркало). Наш герой начинает процесс осознания себя, наделенного особенной привилегией, где он один может расположиться на кубе и смотреть на ожидающих. Герой начинает процесс самоидентификации, где он осознает себя, как отдельную единицу, которая существует вне социума и более того, занимает условно лидирующую позицию. Герой смотрит на себя, а также видит людей, которые ожидают момента, когда он встанет со своего места и уйдет, он видит ожидающие глаза, желающие «впитать» его в себя. Происходит внутренняя борьба героя и зрителей. Герой ведет борьбу за свое единоличное право сидеть на данном месте, а ожидающие люди хотят вернуть героя в свои ряды и занять его место. Герой, сидящий на кубе, в какой-то момент устает, поднимается и возвращается в народ. Он вновь перетекает из точки «Я» в точку «Мы», а один из людей, ожидающих его возвращения занимает его место и начинается трансформация нового героя. Параллельно в саду из колонок звучит поясняющий текст, который направляет мысли героев в направлении процесса самоидентификации в данном моменте. В процессе принимают участие, как зрители, так и основной герой, который постоянно меняется (выходит из ряда зрителей).

Трудный возраст - этап в жизни человека, где он совершает попытку самоидентификации, определяет путь своего дальнейшего развития.

Наш сад - место, где мы предлагаем Вам идентифицировать себя в отношении социума. Это место, где Вы, находясь в некотором отдалении от других людей, наблюдая за собой на их фоне в зеркало, может прожить свой «трудный возраст», а наш сад поможет Вам упорядочить мысли, настроит Вас на позитивные нотки в настроении и вдохнет в Вас вдохновение на поиски себя. Задержитесь у камня, вдохните аромат цветов, послушайте шелест листвы и ответьте себе на волнующие Вас вопросы.

**Найдите «Путь к себе», ведь перемены неизбежны и они всегда к лучшему!**