Мы говорим «трудный возраст» и понимающе киваем… Период взросления, становления, подведения итогов… Да мало ли их в нашей жизни ?!

Мы представляем эту эмоциональную амплитуду - надрыв и ожидание, отчаяние, а следом луч надежды… Эмоциональные качели…

 «Эмоциональные качели» стали завязкой нашего сада. А картинная рама - символом внутреннего созерцания-наблюдения-оценки…

Основное пространство сада – это своеобразная петля времени, разделяющая и связывающая период «трудного возраста» с временами уверенности и адекватной самооценки. Зрителя встречает та часть сада, которая символизирует возраст зрелости, позитивного мироощущения и собственной ценности. Время свершений и новых планов. Это цветущий сад - светлый, спокойный и доброжелательный. А за изломанной сознанием «стеной времени» - разбалансированный гормональный фон «трудного возраста» - отчуждение, подавленность, агрессия, пустота… С обязательным лучиком надежды… Сквозь холодный щебень прорастают куртинки цветущей жизни. Все еще обязательно наладиться!

Наш малый сад объединен перголой, замкнут на себя, так как символизирует единство личности человека, имеющего стабильные глубинные характеристики, пусть на разных этапах жизни. Отсюда и повторяющиеся растения в разных частях сада, и объединяющий передний его торец. А зеркала на боковой поверхности «стены времени» усиливают звучание настроения каждой части сада.

Качели раскачиваются вправо…- влево…- вправо…- влево… В картинной раме фиксируется двуединый, разведенный по времени контраст – перескок из одного эмоционального состояния в другое. Мелькают картины нашей жизни, образы прошлого…