**Фестиваль «Сады и люди»**

**Тема конкурса «Трудный возраст»**

**Проект «Крыша»**

Перерождение, преодоление себя, переход в новое состояние — вот те трудности, которые неоднократно за свою жизнь преодолевает каждый человек на стыке двух возрастов. Эти процессы происходят внутри человека, и он должен пройти их самостоятельно, иметь возможность в этот момент уединиться и посмотреть на мир и свою жизнь с нового ракурса.

 Но все же основные ассоциации с трудным возрастом — это подростковый период. Кто из нас, будучи подростком, не лазил по крышам, идя «вопреки и наперекор»? Желая уединиться, сделать что-то рискованное и посмотреть на привычный мир сверху, ощутить себя не таким как все, оторваться от обыденной реальности. Крыша это самое уединенное и, в тоже время, самое открытое место, которое только можно себе представить. То место, где человек находится наедине с собой и с целым миром, где его никто не видит, а он видит всех. Это игра в прятки с целым городом.

Наш сад образован двумя уровнями плоской крыши старого здания, в виде ступеней, символизирующих движение по жизненному пути.

 С крыши этого здания открывается вид на городской парк с колесом обозрения. Привычная уютная среда родного города, обозреваемая сверху, символизирует ту зону комфорта, которую надо покинуть, чтобы осознать свой переход на новый уровень.

Создав данный сад, мы призываем посетителя взглянуть с высоты на всю суету происходящего. Увидеть, что все внизу стало маленьким и незначительным, и возможно проблемы уже не такие большие, как кажутся. Постепенно поднимаясь с одной ступени на другую поменять свою точку зрения. Понять, что даже здесь растения, семена которых, занесены ветром, находят силы, чтобы прорасти и жить в любой ситуации. Их никто не выращивал, они сами решили жить, не ожидая милости от природы и человека. Задуматься, что в каждом из нас есть ресурсы для перехода на новый этап без разрушения.