Описание дизайн-концепции. Сад Фантасмагория.

Арифметика сада. Можно ли измерить красоту природы? В каких единицах измерить количество этой красоты? Как посчитать? Применима ли точная наука и логика к искусству ландшафтного мастерства. Возможно ли взять слагаемые, сложить эти элементы, умножить, и будет ли это равно идеальному результату? В поисках решения задачи, создан этот сад. ФАНТАСМАГОРИЯ. Словарь Ожегова определяет это слово, как световые картины, фигуры, получаемые при помощи оптических устройств, что-то бредовое, нереальное. Это удивительное превращение, изменение, которое проживает каждый гость этого сада.

Ступая на настил, оказываешься в зеленой комнате. Строгий прямоугольник, ровные стены. Перед тобой встает выбор: пойти напрямую или в обход. Как решается теорема – несколькими способами, так и у гостя есть несколько решений. Сделал выбор. Идешь. Двигаясь, касаешься ладонью цветов, колосков, будто ты в поле бескрайнем. Вместе с тем, стены сдерживают. Замкнутое “математическое” пространство создает ощущение камерности. Это сочетание – арифметическое уравнение, в котором в равных количествах есть ограниченное и бесконечное. Ответ в этом уравнении - баланс.

Двигаясь далее, оказываешься перед телескопом. Что можно увидеть там днем? Посмотри. Фантасмагорию. Цветные лепестки, травинки, листики сложились в логичный арифметический орнамент, по точной формуле. Коснешься - все изменилось. Природа мимолетна, изменчива – все хрупко и не точно. Нельзя ее зафиксировать, измерить, посчитать. Но можно наблюдать. Посмотри – новый узор сложился. Новое уравнение.