**Концепция сада «Душа».**

Слагаемые сада- это форма, время и пространство. Что, как не гармонию форм, видим мы, представляя наш идеальный сад … Но сад – это не статика, это процесс, со временем он меняется вместе с нами. В начале пути нам всего мало, мы хотим вобрать в него всё богатство красок, вкусов, ароматов. И, как и в жизни, придя к финалу, мы понимаем, что зачастую нам не хватало простых вещей, а всё кричащее и показное нам было не нужно. Арифметика сада проста- взять весь мир и вычесть такой икс, чтобы в остатке была душа.

Мой сад на переднем плане представляет собой показную пышность, изобилие цветов и ароматов, но по мере продвижения со второй обзорной точки мы видим уже не 8, а 5 видов растений. А со следующей, продолжая ряд Фибоначчи в обратном отсчете, уже лишь 3, но пейзаж становится даже более душевным и гармоничным. А в конце пути, отдыхая на скамье, мы уже рассматриваем только маленькие кустики земляники, вдыхаем ее аромат и наслаждаемся прохладой под тенью березы…

Такова арифметика этого сада.