Концепция выставочного сада «Где зарыт сундук».

Процесс создания сада неразрывно связан с арифметикой и смежными с ней математическими науками. Считается все: начиная с отметок высот и заканчивая количеством кресел на террасе. Ландшафтные специалисты составляют увесистые папки смет и ведомостей, а владелец будущего сада пересматривает все это и как умелый бухгалтер начинает «сводить дебет с кредитом» …

Путь в сад лежит через дренажные траншеи, где, как говорится, зарыты целые мешки с деньгами, через горы щебня и контейнеров из-под растений, в которых потерялась не одна копилка...И в какой-то момент ландшафтный архитектор с командой своих специалистов и рабочих начинают казаться настоящими «пиратами», зарывающими в землю, заливающими бетоном, засыпающими мульчей целые сундуки с золотыми пиастрами...

Но однажды этот непростой путь все-таки остается позади, можно наконец-то сесть в удобное кресло, выдохнуть с облегчением и увидеть, что на этом самом «сундуке» выросло, подобно замысловатому дереву ниваки, настоящее сокровище - новый сад, уникальный и продуманный.

В данном проекте в концептуальном формате показан путь от инженерной подготовки территории до готового уголка отдыха в саду. Яркие астранции и барбарисы эффектно контрастируют с листвой хаконехлои, как бы приглашая переступить через неприглядную канаву и подойти поближе, в готовый сад, а золотистые листочки вербейника монетчатого «Aurea» рассыпаются по земле, напоминая просыпанные из сундука золотые монеты. А вокруг, как картины в галерее, развешаны плакаты со сметами и другой рабочей документацией - тем, без чего не обходится грамотный и красивый сад.