**«Слагаемые гармонии»**

Из каких слагаемых складывается идеальный сад?

Это гармония форм, настроение, воздушность, идеально подобранные растения. Сад должен быть как полная жизни холодная северная река, как шелестящий лес, как прелый воздух в замшелом лесу.

Мне бы хотелось показать, что формулу идеального сада можно отыскать в самой природе.

Мой сад начинается с простой геометрии форм настила, парящего над разнотравьем, и бирюзовой реки, уходящей за поворот. Большие объемы становятся полотном для точечных тактильных оттенков. Состаренная амбарная доска играет в дуэте с текстурой окисленной меди, создавая не просто дизайн, а дизайн ощущений.

Сад спроектирован таким образом, чтобы с разных его уголков открывались свои виды. С настила мы смотрим на уходящую за поворот реку, где скульптуры рыб показывают свои спинки. С деревянной дорожки нам открываются 2 берега: березовая роща с нижним ярусом из разнотравья и болотистый берег с елью-акцентом, архитектурным хвощом и осокой.

Мы можем созерцать движение жизни, чувствовать соприкосновение души с природой и в конце концов понять, что ключ к формуле сада – любовь.