Описание концепции

Мы привыкли что цифры являются знаками, каждое число - это универсальная количественная характеристика, а арифметика – изучает законы их взаимодействия.

На первый взгляд, арифметика и музыка – две диаметрально противоположные сферы человеческой культуры, два полярных мира. Создание музыки – творческий процесс, расчет арифметических вычислений – точная аналитическая задача. И все же, между искусством и наукой есть прочные связи, а язык чисел и язык нот имеют много общего.

Куда бы мы не смотрели в природе мы увидим арифметику. И эта арифметика числа Фибоначчи.

Пропорции сада построены по принципу золотого сечения – числа Фи. Доминирующий акцент сада – площадка с дорожкой из клавиш фортепиано в виде спирали Фибоначчи, как символ того что музыкальная гармония родственна гармонии чисел.

Если переложить эту числовую последовательность на ноты и сыграть ее, то мы сможем еще и услышать, как звучит музыка Фибоначчи!