Проект « НИРВАНА»

 **Нирва́на**, **Нибба́на** (от [санскр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82) निर्वाण, nirvāṇa[***IAST***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0), [пали](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B8) nibbāna — «угасание», «прекращение», «отсутствие волнения») — понятие в [индийской религиозной мысли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%B8%D0%B7%D0%BC), обозначающее высшую [цель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D1%8C) всех живых существ и играющее важнейшую роль в [буддизме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0#cite_note-1). Существует множество определений понятия «нирвана», но обычно оно связывается с состоянием освобождения от [страданий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BA%D0%BA%D1%85%D0%B0), свойственных бытию в [сансаре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0).

 Все чаще и чаще мы можем наблюдать, как человек стремиться к уединению, одиночеству и объединению с природой. В наше время уже никого не удивишь приватными зонами на приусадебном участке.

Но для того, чтобы укрыться, спрятаться не только от назойливых соседей, но и от самого себя, мы имеем возможность погрузиться в нирвану. А для этого необходимо окружить себя определенной атмосферой, освещением, дунавением ветра, пронизывающим тебя насквозь или слегка касаясь, ароматы пряных трав, завораживают, уводя в таинственный мир сансары.

В проекте использовали МАФы, в виде перголы, искажающие реальность, ровно также как и мы искажаем наше бытие. Когда наш взгляд устремлен на фронтальную ее часть, мы видим еле уловимые изломы, изломы нашей души.., проходящей весь жизненный путь…

В конце пути, достигая и постигая себя, мы возвращаемся вновь на бренную землю. Круговорот жизни, заставляет нас вернуться еще и еще раз сюда, в начало…

Самая простая арифметика, начало начал, царица всех наук превращает и дополняет частичку проекта в философскую драму, в которой скрыт смысл жизни…и нет ничего более точно значимого…