Ландшафтный дизайн-проект «+/-»

В современном мире человек сам определяет и формирует свою комфортную среду, будь то общественное пространство, или небольшой частный сад.

Будто косточками на счетах он убавляет и прибавляет нужные элементы, а потом меняет эту композицию снова и снова, подстраивая ее под свои новые потребности и желания.

Сад-трансформер - это наглядный пример того, как одно и то же пространство можно лёгким движением собрать и разобрать заново и демонстрирует таким образом, из чего же именно складывается ваш личный, подходящий именно вам сад.

Сад «Плюс/Минус» – универсален. Можно сказать – кэжуал, на любой случай. Легко представить такую зону отдыха и у любого современного бизнес-центра, куда офисные работники вышли попить кофейку и подышать свежим воздухом, и в любом людном общественном пространстве, и даже в частном саду человека, который ценит многофункциональность и эргономику.

Саму тему конкурса, а именно – «Арифметика сада», поддерживают линейные направляющие, так называемые рельсы – по которым деревянные модули двигаются туда и обратно. В плане видно, что эти одинаковые модули – это отсылка к тем самым косточкам на счетах, о которых говорилось ранее.

Основными композиционными принципами при проектировании этого сада было создание ритмичных рядов, при помощи ориентации рельс, а также деревянных пергол, которые создают геометричный рисунок не только своими горизонталями, но и тенями от них.

Кроме того, композиция сада имеет крупную доминанту в одном из зрительных центров – а именно штамбовый Клен «Фламинго», который привлекает внимание не только своим размером, но и интересным окрасом и фактурой листьев.

Растения для этого проекта подбирались малоуходные, а главное – долго сохраняющие декоративный вид, для того, чтобы сократить количество обслуживания такого сада.

В смете к данному проекту отмечено изготовление деревянных контейнеров и линейных направляющих для них под заказ, однако стоит отметить, что при реализации такого проекта возможно (и приветствуется!) вторичное использование не только деревянных материалов, но и, к примеру, бывших в употреблении трамвайных или других рельсов. Таким образом, этот сад не только прост в использовании, но и экологичен!