Концепция выставочного сада «Случайность»

Принято считать, что арифметика, как точная наука, имеет дело с упорядоченными объектами. Однако хаос является не врагом математики, а предметом ее исследования и описывается с помощью теории вероятности. Одно из ключевых понятий для этой теории – это случайность, то есть проявление внешних неустойчивых связей в действительности, проявление результата совпадения независимых процессов и событий.

В своей концепции выставочного сада я хотел отразить эту двойственность арифметики. Упорядоченные геометрические тела на платформе компенсируются хаотичной композиционной доминантой, которая служит домиком для стайных птиц, жизнь которых, как и существование растений, может быть описана только с помощью случайных событий и вероятностей.