Сад «Отражение»

Описание

1, 2, 3, 4, 5… Мы нанизываем годы и воспоминания на нить жизни. Как костяшки счет. Выстраиваем впечатления в ряд, основные помещая в рамки. 4, 3, 2, 1… Те, что дальше, становятся легче – обретают размытые формы, близкие - выступают ярко, настойчиво. Заставляют переживать. В картинах жизни у каждого свой ракурс, но где-то там, в раме или вне ее, любой зритель найдет свое отражение.

Сад – картина, которую каждый нарисует под своим углом, где, как во всяком зеркале, художник обязательно оставит свой образ. Воплощаясь в садах, множатся наши впечатления. И снова выстраиваются в картины на линии чьего-то взгляда. 1, 2, 3…