Концепция сада «Движение вверх»

*"Из всех остальных так называемых искусств... не осталось бы ни единого, но все они совершенно исчезли бы, если бы было исключено искусство арифметики."*

*- Платон, древнегреческий философ*

Садово-парковое искусство точно так же, как и все в нашем мире, подчинено арифметике. Арифметика сада — это прежде всего сложение его компонентов в единую целостную и органичную систему. Главную роль в создании сада играют, конечно же, растения. Но, к сожалению, в современных реалиях “каменных джунглей” и в результате развития технического прогресса человек невольно умаляет значение природы в своей жизни. Именно поэтому так важно поддерживать стремление к устойчивому развитию городов, где сложение природного и городского ландшафта формирует комфортную и экологически безопасную среду. Наш сад “Движение вверх” это отражение симбиоза городского и природного ландшафта, которые бок о бок развиваются в арифметической прогрессии, не отставая друг от друга ни на шаг.
Фонари из ржавой стали и габионы с эрклезом, утопающие в разнотравье, символизируют небоскрёбы, которых в наше время становится все больше и больше. Венец композиции — это гамак, на котором можно удобно расположиться и наблюдать за динамичным развитием сада, где растения, врываясь в городское пространство, находят свое место, формируя единую органичную структуру.