**Сад «5 чувств»**

Сад «5 чувств» как театральная постановка, имеет трехактную структуру: завязку, конфликт и развязку. Главные действующие лица – растения.

**Первый акт.** Душистые травы и цветы, увитая плющом кирпичная стена с аркой, узкая галечная дорожка - приглашают зрителя подняться по ступеням и пройти в зал.

**Второй акт.** Оказавшись в темной комнате с высокими плотными стенами из вяза мелколистного, встаешь перед выбором: остаться и насладиться как солнечные лучи скользят по декорациям, или пройти дальше, узнать, что ждет в финале.

**Третий акт.** Мы подходим к логическому завершению: попадаем на сцену, символически огражденную колоннадой из яблонь на шпалерах. У каждого свой финал: можно попробовать съедобные плоды, посидеть на лавке, насладиться звуками воды, шорохом камней под ногами, ароматами растений, игрой света на стене, отраженной от бассейна или остаться наедине с природой и самим собой. Как и хорошая пьеса сад «5 чувств» вовлекает все чувства человека, создавая полноту ощущений.

Кроме структурного сходства со спектаклем все растения в саду подобраны не случайно: пестрая листва и белые цветы придают саду объем, успокаивают и расслабляют, но в то же время готовят к великому тожеству – свадебному пиру из пьесы «Сон в летнюю ночь».