***ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА***

***«СОН ЭЛЬФА»***

*Центральная фигура сада – голова спящего эльфа, точнее, женщины -эльфа. В скандинавской мифологии****ЭЛЬФЫ*** *— нестареющая, обладающая магией, прекрасная раса, живущая как и люди, на Земле, либо в своей волшебной стране.*

*Сад и все окружающие «спящего эльфа» растения и малые архитектурные формы - плод его воображения, его* ***СОН,*** *красочный, насыщенный, немного воздушный и таинственный.*

*В нашем «сне» есть и укромные уголки отдыха для уставшего путника – беседка (ротонда), скамья, с которых открывается прекрасный вид на пруд, цветущие растения.*

*Здесь извилистая как сам сон дорожка ведет нас через густые заросли растений от «начала сна» к его «развязке» и сладкому «пробуждению».*

*Среди растений тут царствует* ***ИВА****- мифическое растение у многих народов.*

*Кстати, скандинавская мифология рассказывает о том, что великие асы создали первых людей из дерева.  Из ясеня они сотворили Аска – мужчину, а из ивы Эмблу – женщину. Так ива и осталась у северных европейцев женским деревом, связанным с продолжением рода.*

*Наш* ***СОН*** *полон цветущих и воздушных растений. Весной тут преобладает желтый и белый цвет: цветет ива и луковичные первоцветы. Природа просыпается! Начинается жаркое лето и власть берут оттенки розового и сиреневого. Но им не уступает белый цвет, так хорошо выделяющийся в ночное время. Сад продолжает жить и цвести осенью. Поздней осенью и зимой сад не менее интересен ажурной кроной ив, яркими ветками дерена и вечнозелеными растениями – пихтой, кипарисовиками, барвинком, геранью.*

*Ночью сад еще более впечатляет: под тихое журчание воды просыпаются ночные «светлячки», кружат в зарослях рябинника и на полянке среди лилейников и астильб. Ночная прохлада успокаивает и дарит крепкий сон!..*