Фестиваль «Сады и Люди»

Тема конкурса "Сон в летнюю ночь".

Сад «Enigma»

«Сад-загадка» противопоставляет небольшие замкнутые пространства уединения открытому полю, символизирующему свободу мысли, полету души. Скульптуры выступают метафорой музы, души, обитающей в своем фантастическом мире. Они легкие, воздушные, проницаемые. Каждый из малых садов ассоциируется со своей музой, передает ее настроение. В каждом из малых садов, садов для уединения, сохранился ее пьедестал, но только музе здесь тесно, и ночью она выходит в открытое цветущее поле. Двигаясь по саду, мы находимся в системе точек зрения, визуальных картин, которые постоянно меняются. Через сад мы раскрываем себя, находим в нем свое отражение.