*Описание концепции*

Выставочный сад «IntraTEMPUS» («Внутри времени*»*)*.*

Погружаясь в сон, человек теряет связь со всеми физическими измерениями, в том числе и со временем. Входя в состояние сновидения, мы оказываемся внутри времени и время находится внутри нас. Все начинает происходить по совсем другим законам: стираются границы, нарушается восприятие, а человеческие возможности не ограничены ничем, кроме своих убеждений.

Входя в это сказочное место, мы попадаем в первую зону, самую периферийную - человеческую, где все подчеркнуто нарушено, изменено человеком, культурой и вторичной сукцессией. Там пионерная растительность и культурные артефакты. Дальше, к центру, начинается сгущение волшебства, нарастает "Лес", появляются всякие странные растения и плоды. В эпицентре безумия - водоем-зеркало, где человеку, заглянувшему в него или в столбы-зеркала - призматроны, предоставляется возможность трансформации и выхода. Гравийная дорожка налево вверх позволяет углубиться в таинственный лес со странными фасолинами-вигной в "огороде" и перьями эльфийской капусты.