Фестиваль «Сады и люди»

 **«Свадебный сад»**

Наш сад про любовь!

Комедию «Сон в летнюю ночь» Уильям Шекспир написал специально к свадьбе некоего аристократа. А музыкальное сопровождение к ней написал Феликс Мендельсон. Сюита состояла из 11 частей, включая ставший впоследствии знаменитым «Свадебный марш».

Основной идеей проекта является счастливый финал самой романтической пьесы Шекспира "Сон в летнюю ночь": после долгих недоразумений, разлук и колдовской путаницы, влюбленные обрели друг друга. И как бы не был извилист их путь любви, жизнь сама всё расставляет по своим местам и придает завершенные формы. Так и с нашим садом: после долгих раздумий он обрел свою четкую геометрию, основа которых - кольцо (круг). Свадьба! (Шекспир ей определил день полнолуния - опять кольцо). Гости наполнили дом, там бушует яркий праздник. А в саду тихо и уединенно. Это место, куда можно прийти, чтобы побыть вдвоем. Ведь главное сейчас происходит в душах влюбленных!

Символом соединения двух влюбленных являются два сцепленных кольца. Это символизирует соединение двух душ для создания еще большей целостности. Кольца находятся в основе нашей композиции.

Зайдя в сад, мы попадаем в комфортное уютное пространство, где можно побыть наедине. Присев под сенью бука, можно мечтать о будущем и слушать журчание воды в фонтане. Цветовое решение сада в пурпурно-розовых тонах. Тут царит любовь. Воздушные и нежные тысячелистник и эхинацея добавляют легкости и непринужденности.

Подсветке в ночное время мы уделили особое внимание. Круглые светящиеся шары символизируют луну, воспетую Шекспиром в своей комедии. Дорожка оформлена подсыпкой с люминофором. Он создает приятное свечение. А среди растений притаились маленькие светлячки. Отражаясь в переливах фонтана, свет превращается в множество маленьких таинственных бликов.

**Наш сад воспевает любовь двух сердец и призывает поглубже заглянуть друг в друга!**