**«Мы сотканы из ткани наших снов»**

 **Уильям Шекспир**

**Сад "Перспектива сна."**

Летняя ночь, аромат цветов, свежее дыхание листвы. Мир, тишина, отдых, сон.

Во сне мы погружаемся в удивительное состояние уединения со своими глубинными мыслями и чувствами, со своим подсознанием. Неземные перспективы сна расплывчаты и ускользают, пространство расширяется, плывут куда-то вдаль линии, силуэты, причудливыми становятся образы, предметы приобретают необычные формы.

Во сне можно одновременно бежать, оставаясь на месте, как-бы увязая ногами в землю, и тут же пройти по дорожке, которая ведет в никуда. Во сне нет границ, они размыты-никогда не знаешь, где ты сейчас-во сне или наяву, в комнате или в саду, внутри или вовне?

Земные перспективы сна могут стать вполне реальными, важно сделать правильные выводы, осознать причины происходящего, получить ответы на вопросы.

 Для передачи образа темы и сути концепции, предлагается сделать фрагмент преображенного сада.

Центральным архитектурным объектом является стена, как образ защиты и уединения. Ее основание проходит по линии неправильного четырехугольника, тем самым передавая искажение перспективы во сне.

От переднего плана сада вглубь ведет дорожка из плитки. Она приводит посетителя к скамье, имитирующей качели, а дальше рассеивается.

Сыпучий гравий светло-серого гранита имитирует ощущение вязкости и неповоротливости движений во сне.

 В озеленении используются растения неестественных форм - штамбовые, стриженные, извилистые. Для того, чтобы сохранить ощущение присутствия в саду высажены цветущие многолетники и почвопокровные растения.