Описание концепции

В детстве весь мир ощущается по-особенному. Чем бы ты не был занят, все таит в себе заманчивую загадку и волшебство. Шелест листвы, ароматы цветов в деревне, нежное течение реки так и манят придумать свою собственную сказку и стать главным героем сюжета. В голове у малыша происходят невероятные бури фантазии, что во сне только увеличиваются и подкрепляются новыми идеями.

Когда я была ребенком, мне очень нравились произведения «Волшебник Изумрудного города», «Алиса в стране чудес» и многие другие. Я с нетерпением ждала, когда мама вернется с работы и прочитает перед сном новую главу. Проходил час, и я сладко засыпала, представляя, как ветер унес меня в необычный город, и я познакомилась с необычными существами. Просыпаясь по утру, меня было трудно накормить завтраком, я сразу бежала играть в игрушки по еще свежей фантазии из сна.

Когда я стала чуть взрослее, помню, как бабушка принесла 4 новенькие кассеты с мультиками. «Приключения Незнайки», «Карлсон», «Мамонтенок» и «Русалочка». Счастью не было предела. Кажется, я пересмотрела каждый раз двадцать. Это было чудесное время, оно хранится в самом заветном месте- нашем сердце и, что самое приятное, оно останется с нами навсегда.

Главная идея проекта тесно пересекается с воспоминаниями о детстве. Не только моих, но и всех моих родных и их поколений. Как лоскутное одеяло, память состоит из разных звеньев, что мы с улыбкой вспоминаем сегодня. Так, в данной концепции каждый из вас, прогуливаясь по дорожке, может с легкостью найти то, что мгновенно перенесет его в чудесные мгновения фантазии игр из детства, будь это игрушка, мультик или приключения в деревне. Среди ароматных цветов лаванды, мака ( прям как в произведении Александра Волкова), лиатриса, нежных соцветий злаков прячутся таинственные персонажи: феи, русалки и дракон, что верно охраняет колыбель, представленную в виде гамака с навесом, как отсылка в детские воспоминания о самодельных домиках из ткани, где каждый из нас мог сидеть часами, а иногда даже засыпал сладким сном, погружаясь в мир фантазии. В данной идеи сновидения представлены в виде плавно переходящих друг в друга цветов, что образуют единую композицию погружения в сон. «Закрутилось-завертелось», наверно, вы частно замечали приятное головокружение, когда запали. Так и в этой идеи, красивые соцветия демонтируют легкую безмятежность и плавность фаз сна, будь это глубокий сон ( более яркие цветы) или поверхностный с разными сновидениями; извилистая тропа к колыбели отражает путь сна, что очень часто сталкивается с преградами. Сон, как и наше сознание, не всегда защищен от кошмаров и странных мыслей. Эту идею показывает зеленая изгородь, что закрывает лишь половину сада. Единую композицию завершают две чаши с водой, как отражение двух сторон сна- добра и зла.

Сегодня мы уже большие, суровые будни заставляют мечтать только о выходных и покое, но, давайте иногда побудем маленькими, полежим в домике, окруженном цветами и немного пофантазируем о волшебстве. Вспомним любимую игрушку, тепло маминых рук. Расслабимся от ароматов лаванды и приятно окунемся в сон на природе.