Создание сада на тему «Сон в летнюю ночь»

Концепция Исламского сада «1000 и 1 ночь»

Исламские сады таят в себе знаменитые восточные сказки, что тысячу и одну ночь повествовала прекрасная Шахерезада жестокому правителю. Каждая история опиралась на мифологию и мудрость прошлого поколения, несла в себе сложность взаимоотношений разных слоёв общества, описывала одновременно и бедность, и богатство исламского сада.

Идея исламского сада складывается на традициях: журчащая вода в центральной чаше в форме звезды, узорчатая плитка вокруг, сочетания холодных оттенков прохладной фантастической ночи и тёплых огненных цветов жаркого дня, симметрия композиции, облиствлённые листьями винограда арки и аккуратные ограждения; создающие тень, пышные ивы, а ночью - романтичный свет фонарей на деревьях и подсветка воды.

Наитончайшая голубая роспись традиционно, как в исламе, имеет ажурные лозы и листья. По ним и ступает человек. Роспись привлекает взгляд на долгое время, звезда фонтана посередине - словно центр Вселенной, некое божество. Вдобавок, журчит вода, что была столь драгоценна в стародавние времена. Ночью холодные оттенки узоров темнеют, а чаша подсвечивается - начинается новая сказка, но одного и того же сборника Шахерезады.

Днём ивы заботливо прикрывают от жарких солнечных лучей гостей сада и выделяются в окружении крошечных ярких полей цветов. Плавные линии деревьев лёгкие и являются единой композицией с линиями на плитке. Ночью прекрасные солитеры подсвечиваются огнями фонарей, а изящные ветви и колосья злаков под ними будто танцуют в порывах ветерка, создавая живые тени таинственных существ из сказок Шахерезады.