Выставочный сад «**Сон Мендельсона»**

Концепция

У каждого народа есть свой мифологический летний праздник.

Что таит в себе ночь на Ивана Купалу… когда, по поверьям, человеку открывается фантастической мир: заколдованный лес, населенный воздушными эльфами и феями, с царем Обероном, царицей Титанией и проказником Паком.

Тема волшебной ночи всегда привлекала внимание и будоражила воображение художников, поэтов и композиторов. У Шекспира эта ночь стала волшебным видением для влюбленных пар, чьи головы и души одурманило любовное зелье.

А великий музыкант и композитор Феликс Мендельсон, вторя Шекспиру, создает поистине волшебную, динамичную и в чем-то даже шутливую увертюру с одноименным названием «Сон в летнюю ночь». Но не любовная линия становиться лейтмотивом увертюры - главную прелесть для юного музыканта представляет волшебная сторона комедии Шекспира; творческую фантазию будит окружавший его поэтический мир природы, так живо напоминавший созданный Шекспиром мир сказочный.

Может, юного Феликса тоже когда-то посетил такой сон на заре лета, в котором его напоили волшебным зельем, и он решил воплотить сон в музыке? И закружить в мелодии разных мифических волшебных существ, которые по ночам становятся видимыми для человека и ведут его в мир магии, дурмана, любви и веселья…

Вот под звуки скрипки весело кружатся в вальсе эльфы, оставляющие за собой волшебное покрывало из белоснежного алиссума. В нем мелькают небесно-синие васильки, как символ духовности и таинства.

Рядом с эльфами, под звуки легких и воздушных флейт, парят смеющиеся феи, оставляющие за собой длинный и легкий шлейф нежных космей и колышущихся злаков, глядя на которые так и хочется подняться в невесомость и парить над цветочными полями.

Под ноты кларнета из зарослей леса выходят гномы, несущие с собой пряный вересковый мед для придания сладости любовному зелью. А может, они спрятали для него и секретный ингредиент… цветок папоротника...

Из зарослей виноградной лозы под резвые звуки литавр выскакивает Сатир – демон виноделия и веселья. Ни один праздник не обойдется без его дурманящего виноградного напитка! Несколько капель он, несомненно, добавит в кипящий котел.

Рядом с Сатиром, под нежное пение арфы, к зелью летит Купидон, неся в своих руках лепестки роз - этот символ любви - чтобы наполнить котел горячим и чистым чувством.

Под романтичные и таинственные звуки кларнета из лунного лесного озера выплывает красавица русалка, направляющая водное русло прямо в котел.

В котле весело кипит чудодейственное зелье!

В эту волшебную летнюю ночь на стыке миров есть место и для человека, который проходя по лесной тропинке впитывает ароматы чарующего напитка, становясь частью этого музыкального хоровода, познавая новые миры волшебства, любови и забвения.

Звучит музыка… «Сон в летнюю ночь» Мендельсона…