Фестиваль «Сады и Люди»

Тема конкурса «"Бабье лето".2023

Проект **«Последний Бал**»

**Концепция сада**.

Сад состоит из двух залов (садов).

**Первый сад заброшенный и печальный**.

 Все уныла и печально. Кажется все закончено и не будет тепла. Женщина в жизненных сетях. Одежда рваная, мешковина олицетворяет усталость и разочарование. Плющ окутывает и затягивает. Старая пожухшая трава, потресканная старая деревянная лавка, серый щебень. Чаша с огнём символ сгоревших дней. Кривая сосна олицетворяет жизненные перипетии и ошибки.

Но приходит Бабье лето!!

**Второй зал. Цветущий**

Все меняется. Приходит тепло и пусть, это «Последний Бал». Но, это Бал.

Все зацветает богатыми цветами. Сети спадают, и женщина появляется перед нами в щелках, а заместо платье дерево (Дерн) символ жизни. Чаша наполняется водой символ гармоничного движения. Белый щебень и шарики самшита придают праздничное настроение. Женщина расцветает с новой силой! Лавка теперь кованая и ажурная. Клен с красным листьями у носит нас в осень в Бабье лето.