Концепция выставочного сада на тему «Бабье лето» .

Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь!

(Л. Дербенев)

Ранняя осень –промежуток времени между уходящим в прошлое ярким и теплым летом, которое так не хочется отпускать, и ожиданием наступающей сначала серой дождливой осени и долгой холодной зимы. И в этот момент наступает «бабье лето» - своеобразный подарок природы человеку, короткое и яркое, которое хочется продлить подольше, как саму жизнь, как молодость и красоту. Цикличность времен года неизбежна, как и ход жизни, но в наших силах ценить момент – каждый миг между прошлым и будущим.

Сад условно разделен на три части: мы заходим в него из лета, где свежая зелень листьев и ароматный шалфей. Пергола – это путь, заканчивающийся кинетической скульптурой в виде цветка лотоса, который кружится под действием движения воздуха и влечет пройти этот путь, чтобы приблизиться и разглядеть его поближе. Скульптура олицетворяет цель пути, притягательную и загадочную, как аленький цветочек из сказки.

Центральная часть сада – это осень, в которой есть место для «бабьего лета», времени, когда можно остановиться, вдохнуть полной грудью еще теплый воздух, погреться под лучами почти летнего солнца, вынести в сад самовар и постелить на стол тонкую ажурную скатерть, похожую на паутинку, сплетенную в саду восьминогим мастером.

Дальняя часть сада – это приближающаяся зима, с белыми шапками гортензий и воздушным афаналисом, похожие на настоящий снег.