Название сада **«Сказ северного края»**

Номинация: **профессионалы**

Площадь: 100 м2 (8х12,5 м)

*Лето уйдёт. Скосит травы, уронит яблоки с веток. Яблоки упадут звонко и туго. Рассыплются красным, закатным. Лето погасит их сумерками. Заглушит сквозняками щебет и стрёкот жаркого дня. Соберёт с листьев яркость, истончит, надорвёт прожилки. Высушит травы и обдаст сыростью поздний рассвет. Лето оглянется через плечо в дверной проём, обагренный красным наличником. Там всколыхнутся стебли чуждого ему цвета. Прошелестят обыденным светом. Заденут брусничные бутоны. Задуют огонь в печи — и станет теплее. И Лето застынет, задержится, шагнёт обратно в проём. Лето останется. Ещё на чуть-чуть. Коснётся цветов, которых нельзя. Прошумит по ним ветром негаснущим и негасящим. Согреет и согреется сам.*

*И они с Осенью — на чуть-чуть — притворятся, что возвращение его возможно. Что возможна их одновременность.*

В основе концепции нашего сада легла притча-сказ о невозможности любви между Летом и Осенью.

Мы представили времена года как влюбленных, которые могут встретиться лишь на краткий миг – миг **Бабьего лета**.

Прямоугольный участок сада разделен на две половины: «Лета» и «Осени».

В саду «Лета» зеленый газон и яблони с красными плодами. Яблоня - очень выразительное дерево, она символизирует не только «русский сад», но и рай на земле.

В саду «Осени» красивые золотистые злаки, которые покачиваются от легкого дуновения ветра, создавая шелест и давая ландшафту ощущения легкости, динамики и жизни.

Две половины сада связывает дорожка из гравия. В конце ее, на краю участка стоит стилизованный старый амбар, в который можно зайти с двух сторон: со стороны открытой веранды и со стороны двери, обрамленной ярко-алым наличником. В этом проекте мы хотели соединить традиции и современность, передать атмосферу русского Севера, через образ амбара из северной сосны Кело и резной вологодский наличник, но при этом дополняя его интерьер современными деталями и используя современные материалы. В амбаре очаг- отражение единения, уюта, тепла и гостеприимный стол, за которым встретятся Лето и Осень. На открытой террасе красные георгины и очиток в кашпо. Доминантный красный цвет символизирует любовь. Ярко-красные акценты из яблок, георгинов и очитка создадут драматический эффект в ландшафте, подчеркивая идею невозможной любви Осени и Лета.